

les cahiers de l'atelier

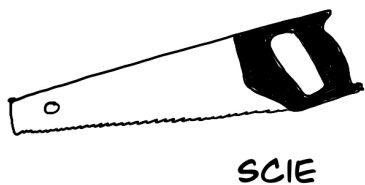


petitebelette.com

[@belettepetite.com](https://www.instagram.com/belettepetite.com)

merci de ne pas reproduire ce document sans autorisation

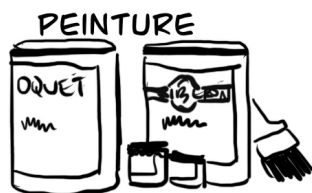
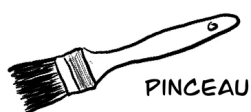
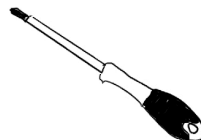
Les outils, produits et machines que j'utilise dans l'atelier



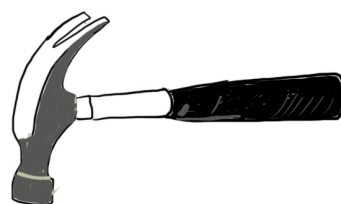
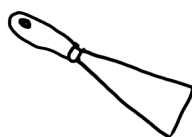
PINCES



TOURNE VIS



PÂTE À BOIS
ET SPATULE



MARTEAU



SCIE SAUTEUSE



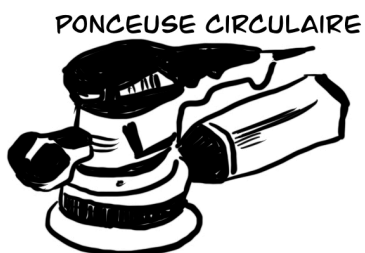
VISSEUSE



DÉCAPEUR
THERMIQUE



PONCEUSE ANGLE



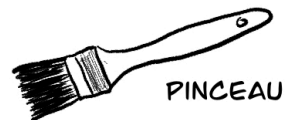
SCIE CIRCULAIRE



VERNIS INCOLORE



ANTI - VRILLETES

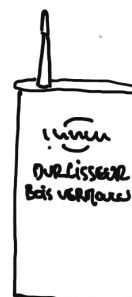


PINCEAU

PEINTURE



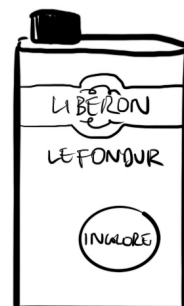
SAINT MARC



DURCISSEUR
BOIS VERMOULUS



DÉTACHANT



PÂTE VERTE
BIO



BICARBONATE DE SOUDE
ET VINAIGRE



EAU DE JAVEL

détacher un meuble

Avant d'utiliser ces produits corrosifs veillez à toujours vous protéger de gants et de masque de protection

pour enlever une tache utiliser du bicarbonate de soude et du vinaigre. Dans un bol mélangez 1 c. soupe de vinaigre et 3 cuillères à soupe de bicarbonate de soude de façon à faire une pâte

Prenez une éponge grattante, humidifiez la au vinaigre blanc et frottez dans le sens du bois

Vous pouvez laisser agir 20mn puis nettoyez avec une éponge humide propre

Recommencez l'opération deux fois si nécessaire

Vous pouvez aussi acheter du détachant à meubles dans le commerce : dans ce cas suivre les instructions et appliquer sur toute la surface pour éviter les tâches

Pour éclaircir le bois

Vous pouvez passer de l'eau de javel pure dessus à l'aide d'un pinceau sur tout le plateau uniformément (sans quoi vous aurez des auréoles) . Laissez agir une demie heure avant de passer une éponge très imbibée d'eau (ou passer le plateau ou le meuble au jet d'eau) . Note; passez la javelle uniformément partout sur le plateau car si vous n'en faites qu'une partie vous risquez d'avoir des auréoles

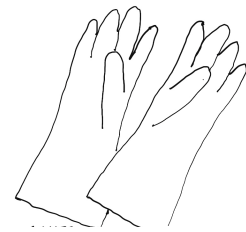
Pour nettoyer un bois qui a été très noirci par le temps

Mélanger 200gr d'acide oxalique (sel d'oseille) à 800ml d'eau chaude. Brossez le bois dans le sens du veinage avec ce mélange . Veiller à rincer consciencieusement pour éliminer les minuscules cristaux de l'acide qui peuvent rester incrustés dans les pores du bois. Pour aider à l'élimination de ces cristaux, ajouter à l'eau de rinçage 15gr de sulfate de soude pour 5 litres d'eau

NB: n'utilisez pas le sel d'oseille si votre bois est vernis, car il aurait un effet corrosif sur le vernis.

pour retirer salissures comme les graisses, cambouis, fuel, encres, suie, terres, cirage, résine, feutre, stylo bille, peinture, colle vous pouvez utiliser de la pâte verte comme un savon à frotter directement sur la tache et laisser agir avant de rincer

soit humidifier une éponge grattante que vous frottez sur le savon vert puis frottez votre tache.



EAU DE JAVEL



BICARBONATE DE SOUDE
ET VINAIGRE



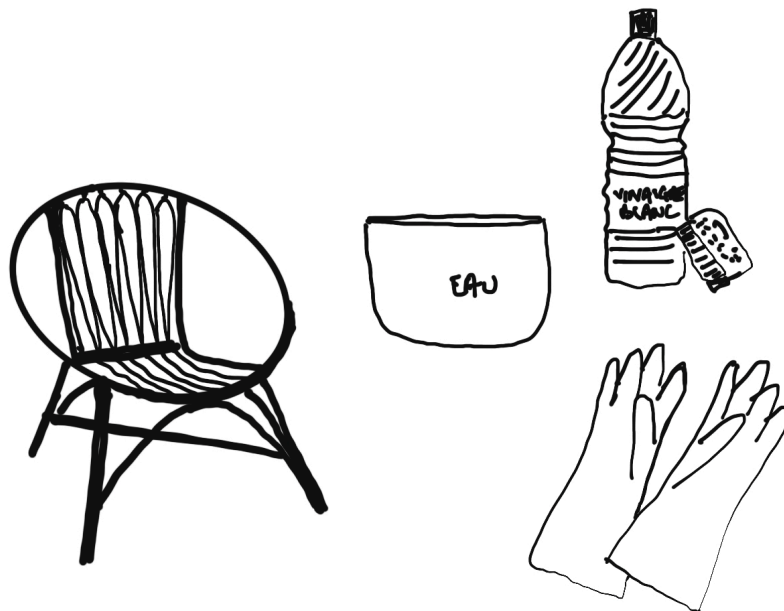
DÉTACHANT



Pour nettoyer et raviver des meubles en rotin

Mélangez 1/4 vinaigre blanc dans 3/4 bol d'eau froide et frottez le rotin avec une petite brosse si le rotin est vernis vous pourrez rajouter un peu d'ammoniaque à votre mélange vinaigre + eau Pour lui redonner son éclat mélangez 2 cuillères à soupe de citron dans un litre d'eau et frottez énergiquement avec une brosse sur l'ensemble du rotin

Pour que les assises ne grincement pas vous pourrez appliquer de l'huile de lin pour nourrir le rotin



traiter le bois contre les vrillettes

On nomme "vrillettes" plusieurs types de petits coléoptères dont le point commun est de ravager le bois. En effet, leurs larves s'en nourrissent pour se développer. Pour cela, elles "forent" le bois, comme on le ferait avec une petite vrille, d'où le nom de « vrillette ». Les larves de vrillettes ne vivent pas en permanence dans le bois qu'elles colonisent, mais elles le traversent, ce qui crée des trous très caractéristiques. Une fois adulte, la vrillette sort du bois et ne vit pas plus de 4 semaines, le temps de se reproduire.

Elles vivent dans des bois humides c'est pourquoi on trouve souvent la présence de vrillettes dans des meubles ayant séjourné dans des ateliers, garages, caves ou greniers... Elles mesurent entre 3-4mm

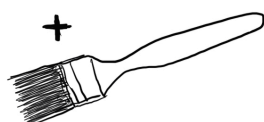
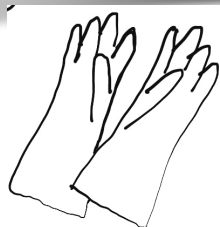
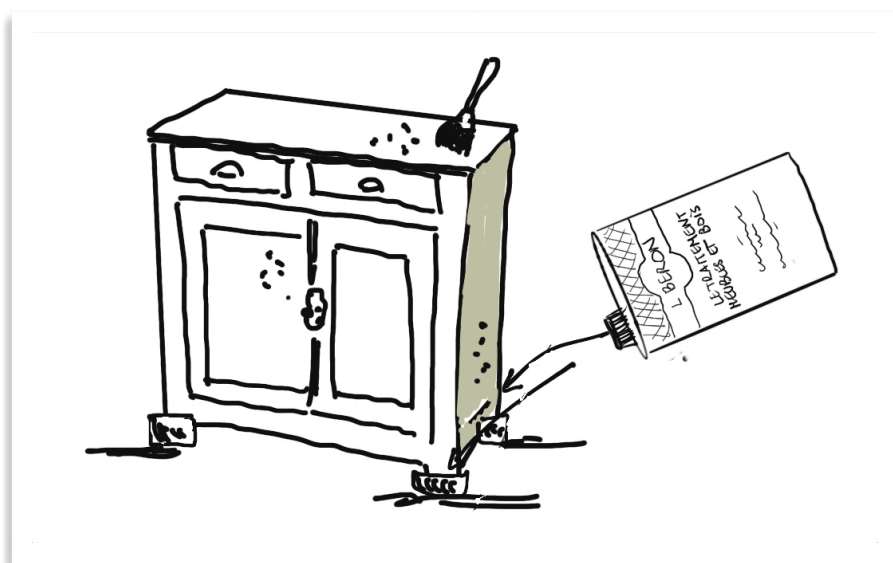
La présence de xylophages se traite avec des produits toxiques, il existe des produits naturels mais qui sont difficiles à se procurer en magasins de bricolage et pas toujours efficaces. Si vous avez une marque naturelle à me recommander (avec un lien où l'acheter sur internet, je suis preneuse!)

Une fois votre bois nettoyé et poncé, imbiblez le à l'aide d'un pinceau dans tous les recoins en insistant sur les pieds (souvent abîmés), sous et derrière le meuble.

Si les pieds du meuble sont très attaqués vous pourrez faire tremper les pieds du meuble

N'hésitez pas à renouveler l'opération deux fois. Laissez sécher le meuble 24h

si le bois est si attaqué qu'il en est friable, il convient d'utiliser un durcisseur de bois anciens (portez un masque car c'est un produit toxique) qui durcira la partie friable. Il est parfois préférable couper le bout des pieds s'ils sont trop attaqués (avec une scie sauteuse ou manuelle).



A titre préventif il existe un remède de grand mère à la fois simple et agréable qui agit en tant que répulsif. Il est fabriqué à partir de lavande. Les insectes n'aiment pas son parfum et, en mesure préventive, comme faisaient nos grands mères, il suffit de mettre des bouquets de fleurs de lavande dans les meubles pour éloigner les vers. Une bonne habitude à prendre, sera de laver les tiroirs et les meubles en bois à chaque changement de saison, avec cette solution :

répulsif à vrillettes

- *1 litre d'eau
- *250ml de vinaigre blanc
- *2 c supe de fleurs de lavande
- *laisser macérer pendant 24h
- *utiliser le mélange directement sur le meuble
- *laisser sécher avant de remplir vos placards ou toute autre partie du meuble

Ponçage d'un meuble

Retournez le meuble afin qu'il ait les pieds en l'air. Cela permet de soigner tous les recoins et de rien oublier. On finira par le plateau (partie la plus visible du meuble)

Bien dépoussiérer en nettoyant les recoins avec une balayette (ou un pinceau plat sec), enlever tous les clous/vis qui dépassent. Finir par aspirer

si le meuble est très encrassé vous pouvez le passer au kasher ou nettoyez avec de la lessive St Marc

Commencez par poncer l'intérieur du meuble à l'aide d'une ponceuse circulaire et d'une ponceuse à angle

On commencera avec un grain plus ou moins épais en fonction de ce qui doit être poncé. S'il s'agit de vernis ou de peinture très épaisse il faudra peut être passer le décapeur thermique dans un premier temps (voir étape suivante)

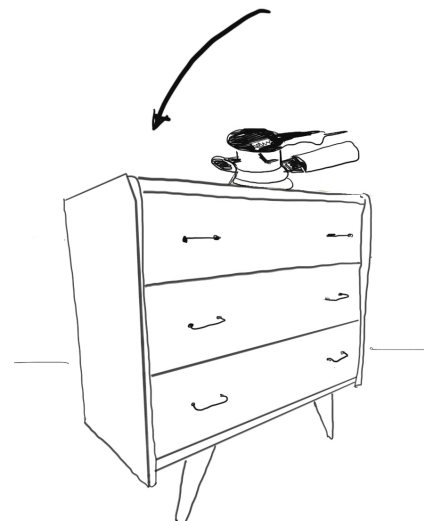
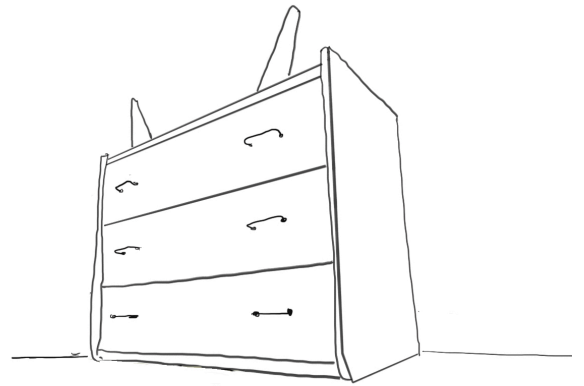
Commencez par un grain 80 (voire 40) pour retirer la première pellicule. Finissez par les coins à l'aide de la ponceuse d'angle

Travaillez votre bois en tenant en compte les traces du temps. Révéler une patine consiste à observer le passage du temps et faire en sorte d'atténuer les traces mais pas de les effacer entièrement. L'idée étant de sublimer le passage du temps en l'adoucissant par le ponçage.

Retournez votre meuble à l'endroit

Poncez le plateau et les étagères intérieures.

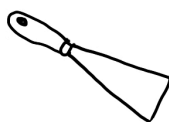
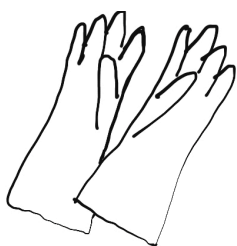
On finira par un passage complet de la ponceuse avec un grain fin de 120 pour retirer les éventuelles traces de ponçage laissés par la ponceuse circulaire gros grain.



Décapage thermique

lorsque la peinture est épaisse il convient d'enlever le plus gros de la peinture à l'aide d'un décapeur thermique. La chaleur (plus de 600° fait cloquer la peinture ou le vernis) que l'on racle à l'aide d'une spatule.

On peut aller dans les petits recoins en retirant la peinture cloquée avec un tourne vis ou une petite spatule.



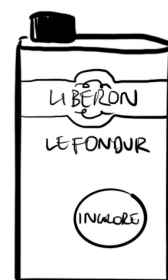
protection du bois

Une fois poncé le bois apparaît plus clair. Bien que le bois brut soit très joli, il faut parfois le traiter pour le protéger surtout lorsqu'il s'agit de plateaux

Fond Dur

Pour les plateaux en bois blond (bois tendre) le ponçage ouvre souvent les pores du bois et il faut les refermer à l'aide d'un fond dur. Ce produit permet de durcir la surface du bois. La surface deviendra alors plus homogène avant l'application d'un vernis.

vous trouverez ce produit en surfaces de bricolage. Appliquez le à l'aide d'un pinceau plat. Laisser sécher 3 h avant d'appliquer un vernis ou une huile.



vernís

les vernís ont tendance à foncer le bois puisqu'une pellicule vient se rajouter. Utilisez un vernís mat et incolore ou un vernís Bistrot.

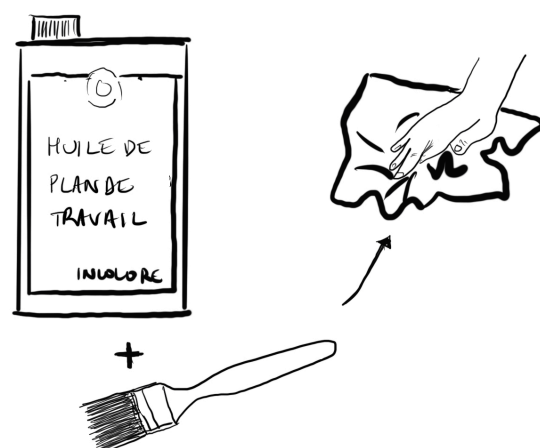
huile

Je préconise une protection à l'huile car cela ne fonce pas le bois tout en le nourrissant et lui permettant de se patiner avec le temps. Cela ne suffit malheureusement pas pour les plateaux qui se tachent lorsqu'ils sont traités à l'huile. Cela dépend de votre usage et de votre tolérance des taches.

cire

vous pouvez aussi cirer les meubles peints ou non avec une cire incolore liquide. A appliquer comme l'huile (avec un pinceau et lustrer avec un chiffon)

vous trouverez la plupart de ces produits des marques Libéron ou V33 dans les surfaces de bricolage (spécialisés dans la restauration de meubles).



Quels outils choisir?

Vous me demandez souvent conseil pour choisir vos outils

Prenez la meilleure qualité que vous puissiez vous offrir... les prix des outils de bricolage vont du simple au double mais le résultat est toujours meilleur lorsqu'on a les bons outils!

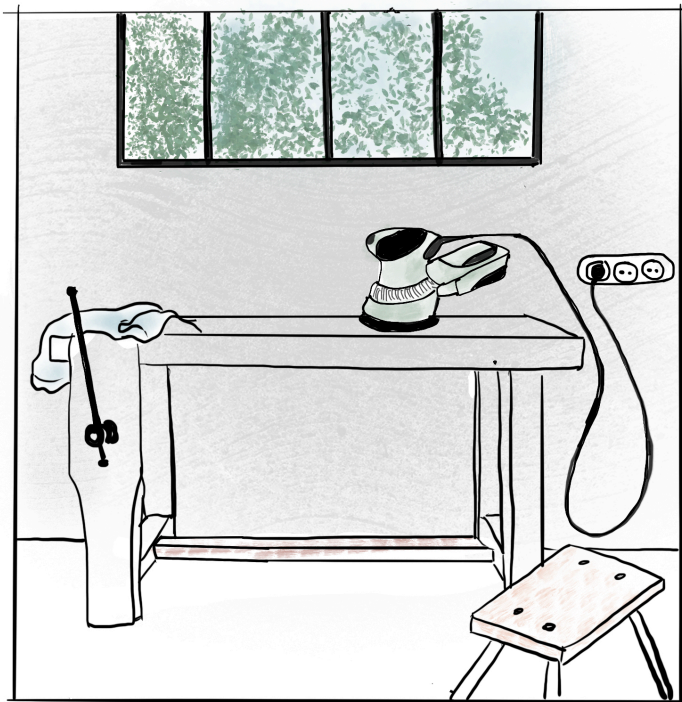
Je recommande toujours les marques pro pour l'outillage électrique. Leur fonctionnalité et la durabilité de ces outils est beaucoup plus importante que les marques achetées en surface de bricolage.

Vous pourrez trouver les outils Bosh Pro, Festool et Hilti sur internet. L'avantage de ces marques est que vous pouvez acheter les pièces lorsqu'il faut les réparer.

L'idéal est de travailler avec des machines sans fil (avec batteries). J'ai pour ma part investi dans une visseuse et une ponceuse circulaire sans fil ce qui les rend très maniables (surtout lorsque l'on travaille à l'intérieur d'un meuble ou à la verticale) mais il faut savoir qu'une ponceuse circulaire sans fil est moins puissante qu'une ponceuse avec fil. Les deux me sont donc indispensables à l'atelier.

J'utilise une ponceuse circulaire pour révéler la jolie patine du bois, une ponceuse d'angle pour aller dans les angles. La ponceuse à bandes est moins maniable.

J'utilise des plateaux dits « soft » qui permettent de mieux sentir l'effet du ponçage et de révéler la patine. La Ponceuse excentrique sans fil est utilisée pour l'intérieur des meubles et poncer des plans verticaux car elle est sans fil et plus légère. Je me fournis souvent chez clickoutils.com pour l'achat des outils!



Peindre un meuble

Parfois il est trop difficile d'enlever toute la peinture dans les recoins, la patine du bois peut ne pas être très jolie ou certaines surfaces appellent à la peinture.

Il faut dire que le choix de couleurs chez les fabricants sont très inspirants et peindre un meuble peut apporter beaucoup de charisme à une pièce.

choisissez votre couleur en fonction du style de meuble, de la couleur du mur sur le quel il sera placé et l'état du meuble. Inspirez vous des nombreux comptes instagram et de Pinterest pour choisir vos coloris!

Lorsqu'un meuble a un aspect très brut et abîmé par le temps il convient de le peindre dans des teintes très claires (blanc cassé, crème, nude) afin de mettre en relief certaines imperfections qui apporteront du charme au meuble.

Les meubles vintage années 50 aux gabarits très linéaires et au bois de placage (comme les commodes et armoires parisiennes) se prêtent à des coloris plus vifs

un meuble assez lourd pourra être peint en noir pour lui donner une touche « meuble d'atelier ». Le noir est chic et se marie très joliment avec le bois brut.

Choix de la marque de peinture

La qualité de la peinture est primordiale pour la tenue dans le temps et la finition de votre meuble. Je vous recommande amplement de choisir de la peinture de qualité (PAS dans les surfaces de bricolage)

Après avoir testé un grand nombre de marques de peintures j'en utilise 5 pour leur grande qualité d'application, leur tenue dans le temps, leurs propriétés non polluantes et leurs coloris. Je les apprécie également pour la rapidité de leurs temps de séchage ce qui facilite le travail. Ressource, Little Greene et Bilboquetdeco, la magie des couleurs et Liberon (ces marques ont des sites internet et vendent à distance). Elles ont un COV très bas (inférieur à 1 ce qui les rend très écologiques et secure pour la santé. Note: Le règlement interdit les COV supérieurs à 30)

On se dit souvent que ce sont des peintures plus chères mais ces peintures de qualités s'appliquent en 2 couches alors que les peintures que l'on trouve dans les surfaces de bricolage nécessitent souvent 3-4 couches pour un rendu pas aussi optimal au final! Le calcul est vite fait!

Il existe un très grand spectre de marques de peintures de belles qualité et cette recommandation ne concerne que mon choix personnel. Si les peintures farrow and ball présentent une gamme magnifique de teintes et de grande qualité, je ne les utilise pas pour peindre les meubles car les temps de séchage très longs les rendent un peu difficiles à utiliser pour les patines et sur des meubles assez bruts. C'est une peinture que je recommande à 100% pour les peintures murales!



Pour peindre un meuble

Retournez le meuble (pieds en l'air) pour pouvoir peindre tous les recoins invisibles à l'œil lorsque'il sera en place...

utilisez un pinceau à rechampir pour peindre les coins puis un pinceau plat et/ou un petit rouleau pour les parties planes.

Laissez sécher la première couche avant de poncer le tout avec un grain fin 120 (en utilisant la ponceuse circulaire). cela retire toutes les imperfections et rend la peinture totalement lisse et plus adhérente pour la deuxième couche.

La deuxième couche sera appliquée au rouleau. Certaines couleurs nécessitent une troisième couche. Il est important de poncer entre les couches pour enlever toutes les imperfections et permettre une bonne adhérence de la couche suivante.

NB: je n'utilise pas de sous couche car je préfère que la peinture se patine et que le bois vienne à apparaître sur les tranches plutôt que de la sous couche blanche... mais il est possible de mettre une couche d'apprêt avant la peinture.



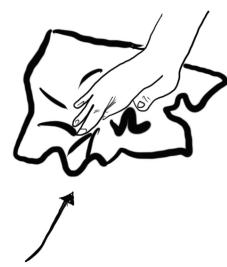
La finition

Une fois votre meuble peint laissez le sécher 24.

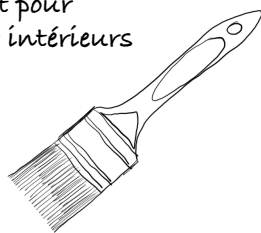
Puis appliquez de la cire liquide incolore au pinceau plat uniformément sur toute la surface du meuble.

Laissez sécher 1/2h puis lustrez à l'aide d'un chiffon en lin sec.

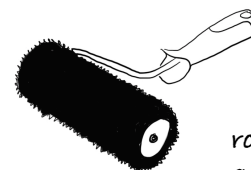
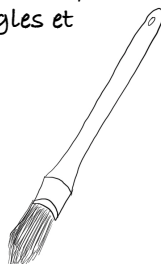
la cire le protégera et lui permettra de se patiner joliment avec le temps.



pinceau plat pour les aplats et intérieurs



pinceau à rechampir pour les angles et recoins



rouleau pour les grandes surfaces

patine à l'ancienne

Certains meubles très travaillés par le temps sont plus jolis avec une peinture qui laisse apparaître les défauts et traces de leur ancienne vie

Pour cela il faudra travailler avec le bois du meuble, une peinture plus foncée en première couche et une peinture plus claire en finition

Il faut impérativement décaper le meuble pour le mettre à nu et revenir au bois (décapez toute l'ancienne peinture)

Appliquez une couche de peinture foncée en première couche (ici vert foncé) et laissez sécher 1 bonne heure

Poncez la peinture avec un grain fin à la ponceuse circulaire. Passez bien sur toutes les tranches et les recoins quitte à retirer la peinture et que l'on voit le bois apparaître.

Préparez une peinture plus claire (on peut mélanger le coloris foncé à du blanc) que vous appliquerez sur toute la surface en entrant bien dans les coins et angles. Une fois le meuble recouvert, laissez reposer 15mn jusqu'à ce que la peinture soit tout juste sèche au touché et poncez tout le meuble avec un grain 120°

Votre papier de verre va vite s'encrasser de peinture encore fraîche mais ce « gommage » va apporter une douce patine à votre meuble.

Travaillez votre patine en accentuant sur certains endroits. Une fois terminé, laissez bien sécher le meuble.

Une fois bien sec, passez de la cire liquide au pinceau. Laissez sécher 1h et lustrez votre meuble à l'aide d'une ancienne chaussette. Placez la sur votre main et utilisez la paume de votre main pour lustrer le meuble.



Finitions

les bois anciens s'éclaircissent au ponçage. La surface qui s'est brunie par le temps est retirée et le bois est donc naturellement éclairci. Personnellement j'aime cet aspect adouci et brut du bois poncé... Je préfère qu'il se patine avec le temps quitte à frotter les taches avec une éponge métallique ou un ponçage léger mais ce n'est pas le cas de tous! On me demande souvent quel produit appliquer pour protéger le bois.

Vous pourrez donc soit l'huiler soit le vernir. Dans les deux cas, même en utilisant des huiles ou vernis incolore cela foncera inévitablement le bois mais certains préfèrent qu'il soit protégé.

Pour les plateaux on utilisera un vernis mat incolore (j'utilise le vernis mat incolore Liberon) ou une huile de plan de travail. L'appliquer avec un pinceau en deux passes.

Pour les meubles, vous pourrez les cirer avec une cire incolore liquide (Liberon) à appliquer au pinceau puis lustrer avec un chiffon une fois sec.

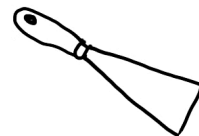
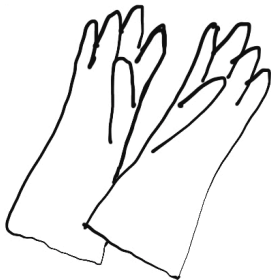
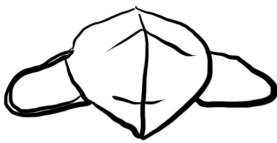


Retirer du papier ou du vinyle dans un tiroir ou une malle

Dans les années 50-60 on tapissait parfois les armoires, tiroirs ou malles avec du papier ou du vinyle... bien que charmants ces papiers sont souvent abîmés ou salis et il convient de les retirer pour assainir le meuble

Voici deux techniques pour retirer ces papiers...

- papier peint: le papier ayant été collé avec une colle à papier peint partira très facilement avec de l'eau. Faites bouillir de l'eau dans une bouilloire, enfiler vos gants et travaillez dans un évier ou une baignoire ou dehors si c'est un meuble volumineux. Versez l'eau sur la surface papier de façon à imbiber le papier, grattez avec une spatule, le papier devrait partir très facilement. Vous pourrez gratter dans les angles. Laissez sécher puis poncez pour retirer les éventuels résidus de colle ou papier.
- le vinyle: c'est une surface plastifiée et l'eau n'imbibera donc pas le papier pour le retirer. Il faut utiliser un décapeur thermique. Veuillez à enfiler des gants là encore pour ne pas vous brûler... chauffez une partie du papier, la colle va fondre sous le vinyle et vous pourrez facilement décoller le vinyle par plaques. Renouveler l'opération autant de fois que nécessaire. Les colles utilisées pour le vinyle n'ont pas une base eau et resteront un peu collantes sur le bois. Il faudra frotter le résidu de colle avec une éponge grattante et de l'alcool à brûler. Une fois sec, poncez avec un grain 120.





merci pour votre intérêt... j'espère que ce petit
guide vous aidera à transformer vos meubles.

petitebelette.com

alexandra@petitebelette.com

[@belettepetite](https://www.instagram.com/belettepetite)

merci de ne pas reproduire ce document sans autorisation